

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Телеф. Редації: 29-41.
Друкарні: 29-26.
СПРАВИ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Коли на ці теми була останній раз моя на цьому місці, ми звертали увагу, з якою залісною послідовністю реалізує Японія свій, виготовлений до деталей, план поширення своїх політичних і господарських впливів на зійському суходолі. Надзвичайне передумання всіх можливих подробиць того гігантського плану проявляється від довгих літ у тактичних ходах, яких справжнє значіння виявлялося щойно згодом, з історичної перспективи. Так нпр. усім нині відомо, що головно у свій час на весь світ диверсія японської воєнної флоти у Шангаї, з бомбардуванням міста і подібними трагічними наслідками, була лише тактичним маневром, що відвертав увагу Китаю та європейських держав від подій у Маньчжурії. Так само нині всі здають собі справу, що жарти чи лабильні кепкування американських і французьких часописів з приводу реституції монархії у Маньчжурії та ітронізації цісара Пу-І, — було доказом великої примітивності тої преси: бо відкриття старо-маньчжурської династії було

Д-р Дарія Лежогубська Чубатова

лікарка

упокоїлася в Богд по довгій і тяжкій недугі, припадши Насе. Тайни, вночі з 3. на 4. травня 1934 р. в 38 році життя. — Похорони відбудуться в суботу 5-го травня в год. 3. попол з дому жалоби при вул. Глибокій ч. 4, на Личаківський цвинтар до родинної гробниці. — На той сумний обряд запрошують релігійних друзів та всіх побожних християн горем прибиті **МУЖ, МАТИ І СЕСТРА**

Заупокійне Богослуження — відправиться в архикафедральній церкві св. Юра в суботу, 12. ч. м. в год. 8. рано. 1516 1—1

знаменитим японським тактично-політичним ходом, який викликав найприхильніші настрої у т. зв. внутрішній Монголії та в північному і навіть середньому Китаю. Вкінці — похід Японії у Мандчурії та її експансія в напрямку Сибіру викликував назовні враження, що річ іде лише за опанування географічно найближчих територій для колонізації надвишкою населення та збуту промислових товарів. Тимчасом японські державні діячі та національні ідеологи діючи не забували про провідну місію свого народу: витворювати і кристалізувати паназійський рух, стати на його чолі і здійснювати велике гасло „Азія для азіатів“!

Кілька днів тому Японія голосно пригадала те гасло цілому світові. Появилася півофіційна декларація японського уряду, що Японія вважає своїм обов'язком опікуватися Китаєм та боронити його перед чужинським визиском. Конкретно Японія заповіла, що не допустить до того, щоб Зл. Держави давали Китаєві позичку та постачали зброю в заміну — очевидно — за дальші політично-господарські концесії.

Така заява викликала — річ ясна — величезний шум в американській та європейській пресі: адже політика т. зв. „отвертих дверей“ у Китаю була основою величезних матеріальних інвестицій Сполучених Держав і європейських великодержав на азійському далеко-східному суходолі і — ще більших зисків. Боротьба за т. зв. концесії і їх екстериторіальний характер, збудила „оборону“ Китаю перед „імперіалізмом“ Японії, всі міжнародні комісії Ліги Націй, делеговані на Далекий Схід для „розсліду“ тамошніх відносин та відоме останнє становище Ліги Націй, яке довело до виступу Я-

понії з женевської установи, — все те було і є лише покритишкою для своїх власних, американських і європейських, наскрізь егоїстичних матеріальних інтересів. Ідилічна гармонія, що вилала всіх чужинських взаємних ворогів на території Китаю, полягала на солідарності хижаків, що ділили між собою китайську шкуру. Аж ось настає сумерк тих знаменитих інтересів і тої солідарності експлуататорів.

Передовсім дозріла думка, що потурати деяким великодержавам, черпати соки з Китаю і завдяки ним скріптитися, — це дуже обесічна і ризикозна справа. Цю правду щораз краще розуміє передовсім Англія щодо двох „партизнів“: Сполучених Держав і Росії. І тому Англія нині отверто признає, що поміжкою було приєднуватися до становища Ліги Націй проти Японії, і тому теж нині приймає японську заяву не тільки стримано, але навіть — прихильно. Перспектива розбити московсько-східського великана саме через його погром на азійському суходолі, стає для Англії надто привабливою, щоб ангажуватися в протияпонській акції — для гарних американських очей. Франція має клопіт з кризою державного устрою та банкрутством версайської політ. системи в Європі. Італія і Німеччина переживають період національного відродження і закріплювання свого великодержавницького престижу в Європі. Конюнктура для Японії просто вимиріана.

Очевидно, Сполучені Держави обурені японською заявою і — грозять. Але від погрозу до діла велика дорога. У даному випадку тим

важча справа, що річ іде про „оборону“ партії, який найменше тужить до такої оборони. Вправді представник Китаю у Лізі Націй вричатиме про японське насильство, але нема далеко швидше спільну мову, ніж Китай і Америк. Державам воювати з Японією за те, що ні до себе: бо чим є гірше гасло „Азія для азіатів“ від гасла „Америка для американців“, яке є канонем усіх америк. політиків і патріотів?

Якщо правдою є, що вже існує таке таємне порозуміння між Японією і Китаєм, америк. проти Спол. Держав, Франції і СРСР, то вої епохи в азійсько-європейських відносинах „Азія для азіатів“ не означає ще мітичної „жовтої небезпеки“ для Європи. Зате передовсім означає викинення з Азії тих європейських прищельців, які загартували азійський край і не лише експлуатують його безмірні багатства, але й затроюють його населення імпортними ідеями. А тому, що це викинення не може пройти „мирним“ шляхом, а на і місці між ворогами прощання азійського ґрунту є совітська Московщина, — ми, українці, можемо лише витати гасло „Азія для азіатів“

Всякого роду матеріали вогняні та інші — найдешевше в текстильному магазині „ТАНІЙ СКЛЕП“ — З. Залеский, Львів, 22/48 **Галицька 8.**

Торговельна війна Англії з Японією.

ЛЬОНДОН, 4. 5. ПАТ. Міністр торгівлі Рансімен передав японському амбасадорові в Лондоні „супровідний меморіал“, (ед мемоар) вимагаючи відповісти до трьох днів, коли Японія рішиться вести офіційні торговельні переговори з Англією на загально-світовій основі. Колиж Японія відмовиться від переговорів на тій основі,

тоді Рансімен оголосить в парламенті оборонні мита та контингенти на японські товари. Контингенти зменшили би японську торгівлю, бо азійські колонії в Азії, Африці та островах на Тихому Океані ввозять дуже багато японських товарів. Таким чином дійшло би до торговельної війни Англії з Японією.

СССР благає Францію.

ПАРИЖ, 4. 5. ПАТ. Радник більшовицької амбасадри в Парижі Розенберг підвідав мін. Барту негайно після його повороту до Парижа і обговорював првступлення ССОР до Ліги Націй. Щодо радник „Левр“ цинше, що Розенберг обговорював теж японську декларацію про напрямні політики Японії в Китаю і на Далекому Сході. Французь-

кі політичні кола живо обговорюють хід наради японського міністра закордонних справ з президентом китайської республіки в присутності німецького генерала фон Секта. При тій нараді політичні кола Європи агадують, що між Японією і Німеччиною існує тайний союз проти ССОР

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ 3 ДНЯ 6. ТРАВНЯ 1934.

Д-Р ВАСИЛЬ ВИТВИЦЬКИЙ. 4)

Українські впливи у Шопена.

(Докінчення.)

Перетворювання народніх мелодій. — Роль мелодики.

Усіх композицій, що носять назву мазурків, написав Шопен понад 50; крім того мазурками є також багато мелодій розсіяних по різних його творах нпр. у сольових піснях. На перший погляд роблять мазурки Шопена враження, що в їх основу лягли найавтентичніші народні мазуркові мелодії. Але це тільки так здається. Бо коли схочемо знайти оригінали мелодій Шопенових мазурків, то побачимо, що то не легка справа. Перекоуємося про це із спеціальної праці п. Г. Виндакевичової п. з. „Взори польської народньої музики в мазурках Шопена“ (справ. Акад. Наук в Кракові 1926). Авторка, після найдокладніших розшуків і дослідів, знайшла дуже мало польських народніх мазурків у „мазурках“ Шопена.

Отже не гармонізація і не опрацювання оригінальних народніх мелодій було метою Шопена. Відношення артистичної музики до народньої поставив Шопен на інших основах і і сягнув у неї глибше не тільки від своїх сучасників, але й від цілих генерацій пізніших композиторів. Недурно признавався Едвард Гріг, що Шопен навчив його „писати по новельськи“. На чому ж полягала „людовість“ Шопенової музики? Лежала вона поперше у наскрізь свободному користуванні з народніх мелодій, у їх перетворюванні, а друге і то головне у перебранні найбільше характеристичних рис народньої музики. Питомі народній музиці елементи ритмики, мелодики й гармоніки і права її форми вніс Шопен у засоби своєї композиторської техніки. Не займався записуванням пісень і не присвячувався спеціальним студіям — та геніальним відчуттям перення характеристичні прикмети народньої музики і при їх помочі створив свою індивідуальну музичну мову.

І коли ми хочемо досліджувати, як далеко сягають українські народні впливи у музиці

Шопена, то ствердивши мелодичні повторення, мусимо взяти під увагу чи — і які складники нашої пісні ввійшли у композиторські засоби Шопена.

Як найближчу річ, яку слід би відмітити, це багатство і різноманітність Шопенових мелодій. У їх ритміку ввійшов перш за все наскрізь оригінальний і сильний ритм польської танкової музики. Однак там, де над ритмічним елементом бере верх мелодичний, там мусили поділати українські впливи. Їх добачуємо вже у самому характері Шопенових мелодій, у їх м'якості і співчутності, так само у перевазі мінору. Зокрема пробивається, як одна з основних і глибоких стичностей між українською народньою музикою і творчістю Шопена, багатство орнаментики та її велике значіння й вага для мелодики. У наших думах, у співі, інструментальному супроводі та великому числі інших народніх мелодій орнаменти сповняють дуже важну роль і часто є наче засобами змін, подібно до варіаційної техніки в артистичній музиці.

У Шопена орнамент має таке велике значіння, що навіть не можна його вважати за прикрасу; він належить органічно до мелодії і творить її важну складову частину. Як це вказують найновіші дослідні над Шопеновою музикою, ведені на стислих наукових основах, орнаментальна мелодика є найхарактеристичнішою і найвищайшою постаттю мелодики Шопена (гл. Броніслава Вуйцік-Кевполіня „Мелодика Шопена“, Львів 1930). Дуже цікаве те, що саме у ноктюрнах Шопена, у тому роді його творчості, де закріплюємо може найбільше мелодичних повторень за нашою музикою, саме в них орнаментика якнайбільше прикладена.

Українські впливи заважали на тому, що Шопен уживав найрізноманітніші форми т. зв. церковних тонацій. Свій архаїчний характер завдачує українська народня музика перш усього старим ладам, відмінним від дурових і мажорних тонацій. Ясна річ, що за деякими ознаками давних ладів нпр. квартою лідійською, що була у польській музиці, — не мусів Шопен шукати аж в українській музиці. Однак українська вплинула на нього тами писаним, які у

польській народній музиці не переходили. Польська народня музика, як ближча заходів і податливіша на його впливи, не відзначається таким багатством і різноманітністю давніх тональних систем як українська.

При порівнянні музики Шопена з українською народньою піснею мусимо підкреслити — окрім згаданих — ще одну важну рису: Шопен переняв у склад своїх гармонічних засобів питому для нашої пісні модульність. Всперед загально прийнятому поглядові, що народня музика омине переходів з одної тонації в другу, українська народня музика відзначається саме багатством модуляційних виходів і модуляцій. Між цими на перший план виступає анхл або перехід до рівнобійної тонації, через що повстає незвичайно цікава сполука двох відмінних характером тонацій. Микола Лисенко писав у листі до Ф. Колесси: „В українській пісні я смакую оригінальний сумішок мажора з мінором“. Слід додати, що українська народня пісня не є виключно одноголосна; нарід співає її дуже часто із т. зв. підголосками, при яких помічній основі народньої гармоніки можна дуже точно означити.

Яким робом і в якій мірі вплинула українська народня пісня на витворення музичної мови Шопена, це питання, яке можна остаточно висвітлити шойно після підготовчих студій. Треба студій перш усього за обсягу української музичної етнографії; треба також спеціальні праці про Шопенову творчість, яких досі нема ще дуже небагато.

Сьогодні стверджуємо, що українські впливи у Шопена існують понад усякий сумнів. Приходимо також до переконання, що роль цих впливів не була підрядна. А коли візьмемо під увагу те, що в історії музики XIX. в. творчість Шопена заважала дуже сильно, що вплинула на багатьох визначних композиторів і стала одною з підстав, з яких виростала новочасна музика — бачимо, що факт ствердження українських впливів у Шопена має для нас не мале значіння. Бачимо, як наш нарід вносить помірно різні цінності у скарбницю загально-людської музичної культури.

Перемисль, січень 1934

У повені проєктів.

Спроба синтези і критики думок економічних статей, надісланих на конкурс „Діла“.

II.

Наш нарід, зокрема наша інтелігенція най-більше після війни в зовсім інших умовах, ніж була до війни. Життєва konieczність намагає кай-ти життя і в тих обставинах жити та добробля-ти. Один із учасників конкурсу оповідає у своїй статті, як то по розділі церкви від держави у Франції після революції духовенство, позбавлене джерел доходу, почало „промишляти“. Воно — не маючи капіталів — розбудувало численні вар-стати, де виробляло предмети щоденного вжитку і швидко збагатилось. Той сам автор агадує про-анного російського емігранта, який у 1922 р. ма-ючи 10 дол. майна, почав у Львові виробляти папки на машині. За рік він хотів уже за пів уділу 1000 доларів!

Самі кажуть, що в нас не треба їхати ві-сели, бо в краю в ціла маса різних можливостей, які можуть дати хліб і то добрий хліб. Для мало-го продукційного варстату — а ці мають, тепер більше право існування, ніж великі фабрики — не треба багато грошей. Для фабрикації гуанків, які купуємо в чужинців, треба — як каже той же інший автор конкурсних статей — бляхи до рога і машини до витискання, до батонів тре-ба щось і гострого пожа, до виробу чоколад — какао і дукру, а до мармаладу — яблук, вивару з цукрових буряків і кітла. З річної, що на пер-ший погляд не представляють вартості, створити можна поважні варстати праці (ріг — виріб гре-келів, пітина — пітки, кости — кістяна мука, пі-сок і рінь — цементові дахівки, бетони тощо). Проєктів в авторів статей багато, хоч самі вони ні на одному з них не збагатились. Та чи відби-ває їм це моральне право „радіти“? Ні, такий критерій був би тут не на місці. Бо й такі, що може й не збагатились, але живуть і то добре життя із того, що іншим радіють, а такі, що від-ді займаються іншим ділом, проте думають і намагаються те, чого інші не добають.

Ми нарід у 80 вілє, хліборобський і тому не-знано, що автори проєктів здебільша посвячують свою увагу сільсько-господарській продукції і вибирають село та його інтереси як вихідну точ-ку для своїх міркувань. Село продукує і село має свої потреби. Продукує село ще здебільша так, як продукувало колись за давніх часів і для у-кращення цієї відсталості треба ще багато працю-вати. Інтенсифікація сільського господарства — це точка, що вже від літ увійшла в нашу госпо-дарську програму і діло посувається вперед. Ба-гато авторів звертає увагу на городництво, садів-ництво, бджільництво, дріб, кріликів, рибні стави, тощо.

На плекання яри — кажуть деякі автори — час рішуче за мало звертають увагу. А скільки можна заробити, коли в час і по справедливій ціні достарчати до міських мешкань, ділом у сві-тому виді, а в зимі сушено і квашену. Чи мало заробить фабрики яринних консерв?

Та тим входимо в ділянку збуту і переробки сільсько-господарських продуктів. Один з конкур-сантів обчислює, що наші хлібороби вилають річ-но на свої потреби біля 200 міль. зол. Здобувають гроші шляхом продажу своїх продуктів, голов-но збіжжя (около 100 міль. зол.). Колиб тільки збут збіжжя переходив через наші руки, впало б у нас виробітку дуже сильно. А додаймо переробку збіжжя (млинарство, крупарство, пекарні, тощо). Сам Львів спроваджує 75 прц. муки з позна-мих млинів! Тому не диво, що в такі, які рва-ються, що вже само організування збуту і пере-робки продуктів нашого селянства поставилоб на ноги. Вони радіть творити в пер-шу чергу окрему збутову кооперацію окремо від кожної хоч при спільному центр. (Центро-нальній).

Збут і переробка торкається також інших продуктів. Бо мало вибирати „олтималні“ інди-катори, варто, що їх у найкращих обставинах до-сти можна в році і морт саду зі 100 щепами дає тільки прибутку, що 25 моргів поля. Вартість збіжжя він дає цей прибуток? Дає — коли оочі-симо збуту по ціні справедливій, або подорож-че до їх переробки. Мармалади, овочеві вина і кон-серви — ось те, про що слід подумати. Їх ще бо-гато й інші лісні ягоди, в гриби — велика, для зокрема ділявка.

Кількох авторів, роздумуючи над поліпшен-ням нашої матеріальної долі, повертає думками до „вдалого бджільництва, доказуючи цифрами, як на долоні“ його велику прибутковість. Це так більше, що збут тут легкий, попит великий і збіжжя, що навіть котрийсь наш Пог. Союз Коопе-ратив на його збуті збагатиться. А чи в дозвон-е можна виробляти мед до пияття? Не не-можливо.

Залишилось говорити дехто про кріликів. І по-казує вони швидко і мясо з них добре, а добрий хліб їм дає — не зловоння наші. Чашиняте

шкірки кріликів на простирадло з обох боків, то це краще найбільш панської ковдри — заявляє нам капелюхів? Чи не слід би здобути на рідну фабрику артикулів, що їх усі носимо? Такі і тим подібні запити дивляться на нас з чорних рядків проєктодавців. Ми взагалі — мовляв — госпо-дарські примітивні: достарчаємо сирівень і від-куповуємо його за солоні гроші в переробленому виді. Тому не тільки з браку великих матеріаль-них засобів, але перш усього для збереження важ-ної для покушної сили нашого села бази сирівень — якою в сіль. господарство — лише інж. III. — не можемо далеко від цього сіль. господарства відла-зяться. Мусимо звести наше упрощення головно до переробки сіль. господарських про-дуктів.

З ділянок, що торкаються нашого села і що їх порушують конкурсанти, згадаємо ще рибні стави, пасічництво і м'ясарство.

Двох авторів сплинується біля справи пле-кання риб. Багато — мовляв — наших селян має мочаристі сіножаті. Сіна там мало і тому з користю можнаб там завести рибні саджавки чи стави. Очевидно, що й відповідно зрозуміти риб-ство би відтак організувати, а згодом використати теж інші можливості (консерви, м'ясні, сушені, солоні, виріб технічних продуктів, як: клей, рибна мука і т. ін.).

Про пасічництво пише добрий фахівець. Він пропонує заложити при допом. п. Тихого, аразко-ве господарство 400—600 моргів, для плекання

Поминальне Богослуження
за бл. п.
Івана Матієва візитатора шкіл
відправиться в неділю, 6. травня 1934 р. в год.
12. в полудне в Успенській Церкві у Львові,
на яке запрошує
РІДНЯ.

добірного насіння. Збут забезпечений, а стандар-тизований матеріал можнаб навіть експортувати. Автор подав рисункову схему, в якій докладно представив організацію українського насін-ництва.

У справі м'ясарень і м'ясарень забирає голос 2-й авторів. „М'ясарський челядник“ доказує цифра-ми тільки самі кооперативи збувають м'ясних ви-робів і кілька людей найшло би працю, колиб ми розсіяли по краю добре організовані м'ясарні і м'ясарні. Другий автор, відносячи на широке поле ділянки для наших м'ясарень, покликається на розпорядок (Дн. зап. 32 пов. 250 а 26. III. 1933) про різн. з правом монополії призначенням громаді, яка поставити різню, відповідно до вимог цього розпорядку. Добре поставлена різня — пише він — булаб невисихаючим джерелом доходів для громади. Експлуатацію її моглаб громада усту-пити спілці за кількенацять чи кількадесятьліт-нім контрактом. Холодильня, потрібна до цього моглаб віддавати рівночасно службу молочно-м'ясній справі.

Ось те все, що дотичить села і промислу, збудованого на базі сільських сирівень. Та проєк-тодавці не забувають і за місто, за фінанси, за нове виховання і за організаційну верхушку. Про це іншим разом

В. Несторович.

Нова шпигунська афера у Франції.

ПАРИЖ, 4. 5. ПАТ. Влада арештувала Станіслава Кравца під замітом шпигунства. Ареш-тований признався до вини і виявив привілеї свого опіальника Фрожета з Бельфору. Слідство виявило, що минулого року появилася в пресі о-повістки якогось Творита, який приобіцявав по-зички старшинам і державним урядовцям на до-гідних умовах. Влада зацікавилася цими обо-

вістками і вислідила, що Творит покинув Париж та переїхав до Амстердаму і туди мандрувала за ним кореспонденція та зголошення. Тоді до Тво-рита зголошався один французький старшина і продав йому деякі документи, повідомивши за-здалегідь французьку владу. Таким чином полі-ція арештувала німецького шпигуна

Вибори до міської ради у Львові.

ПОДІЛ М. ЛЬВОВА НА ВИБОРЧІ ОКРУГИ.

У четвер, 3. травня ц. р. склалася головна виборча комісія на м. Львів. Предсідником го-ловної виборчої комісії є нотар Бейнарівич, а його заступником радник окружного суду Мли-нарський. До складу комісії входять ще 4 чле-ни і 4 їхні заступники.

Головна виборча комісія поділила Львів на 20 виборчих округ. Кожну виборчу округу поділила на 3 до 8 обwodових районних ко-місій голосування; всіх буде у Львові 123.

УРЯДОВІ ГОДИНИ.

Головна виборча комісія урядує щоденно одну годину, від 6 (18) до 7-ої (19) вечором, без огляду на неділі і свята. Окружні виборчі комісії урядуватимуть без перерви п'ять годин денно, від 3-ої (15) до 8-ої (20) вечором, теж у неділі і свята.

ВИБОРЧІ РЕКЛЯМАЦІЇ.

Тоді кожний громадянин м. Львова може переглядати список виборців, зазначувати від-писи виборців, вносити реклямації на випадок, коли не вписані до списку виборців особи у-правнені до голосування, або вписані особи неуправнені. Реклямації слід зголошувати до окружної виборчої комісії тільки письменно або усно до протоколу. Реклямації не можна рішуче висилати поштою до окружних комісій.

ЗРАЗКИ РЕКЛЯМАЦІЙ.

До

Окружній Виборчій Комісії ч. 1. у Львові.
Іван Наконечний, замешкалий у Львові, при вул. Руській ч. 10 прохає Окружну Вибор-чу Комісію ч. 1 у Львові помістити його у ви-борчій списку округи ч. 1 обводу ч. 3 при ви-борах до міської ради у Львові. Підписаний є:

1) польським громадянином і не атратив на основі обов'язуючих законів права вибира-ти до союму;

2) покінчив 24 роки життя до дня розпи-сання виборів, себто до 17. квітня ц. р.;

3) мешкає у Львові від року, бо від 15. кві-тня 1933 р. (Вимога однорічного замешкання не обов'язує того, хто у Львові чи в інших мі-стах, де відбуваються вибори, є власником або посідачем нерухомості); і тоді в реклямації пише:

4) є власником нерухомості у Львові при вул. Руській ч. 10. (Вимога однорічного заме-шкання не обов'язує також державних або са-моуправних службовиків та їх родич, якщо бузи присутні у Львові перед днем розписан-ня виборів). Тоді в реклямації пише:

5) є суддею городського суду заміського у Львові і

6) мешкає у Львові від 16. квітня 1934 р. На доказ правдивості наведеного підпи-саний долучує:

1) документ тожності;
2) метрику уродження;
3) посвідку зголошення замешкання у Львові і т. д.

Львів, дня 13. травня 1934 р.

Іван Наконечний в. р.

ОБВОДОВІ ВИБОРЧІ КОМІСІЇ.

Обwodові виборчі комісії урядуватимуть тільки в дні виборів, себто 27. травня ц. р.

У понеділок 7. травня ц. р. головна вибор-ча комісія оголошить афішами:

1) Поділ м. Львова на виборчі округи й об-води голосування.

2) Особи, які входять до головної й о-кружних виборчих комісій.

3) Льокалі та урядові години головної й окружних комісій.

4) Речинень і льокалі, де будуть виложе-ні списки виборців та речинень зголошування реклямацій.

5) Число радних, яке вибирають поодинокі виборчі округи. Всіх радних у Львові буде 72-ох.

6) Речинень зголошування кандидатських лист.

ОГОЛОШЕННЯ СПИСКІВ ВИБОРЦІВ.

У Львові будуть виложені списки вибор-ців, управнених до голосування у домівках о-кружних виборчих комісій у неділю, 13. травня ц. р. підчас 7 днів. Тоді можна буде перегля-дати списки виборців і вносити реклямації. По містах, які мають до 10,000 мешканців, списки виборців вже оголошені.

ЗГОЛОШУВАННЯ КАНДИДАТСЬКИХ ЛИСТ.

Вже від вівторка 8. травня ц. р. можна бу-де найдалі до четверга 17. травня ц. р. вклю-чно зголошувати листи кандидатів на радних у

Кожний виборець повинен купити собі

II. Справлене видання Самоуправного Закону з виборчим регуляміном

д-ра Степана Барана. Замовляти в Адміністрації „Діло“, — Львів, Ринок ч. 10

Ціна примірника зол. 0-80 (з почт. оплатою 0-95).

Львові. Тієї самої листи кандидатів не можна зголошувати у кількох виборчих округах, тільки в одній. По містах до 10.000 мешканців можна вносити листи кандидатів найdaleше до 7. травня ц. р.

ЗРАЗКИ КАНДИДАТСЬКИХ ЛИСТ.

До Головної Виборчої Комісії у Львові. Ми, підписані виборці, вписані до списку виборців округу ч. 1. м. Львова зголошуємо в законному речинні таку листу кандидатів на радних округу ч. 1. м. Львова:

- 1) Радн. Василь Бесідович, 52 роки, Ринок ч. 2.
- 2) о. Ілля Смирний, 41 р., вул. Шашкевича ч. 5.
- 3) Инж. Петро Винахідчик, 36 р., вул. Шевченка ч. 7.
- 4)
- 5)
- 6)

Одночасно в залученні пропонуємо заяву вищезазначених кандидатів, які вони власноручно підписали.

Заявляємо, що повновласником цієї листи, уповноваженим порозуміватися з Головною Виборчою Комісією є Анатоль Левицький, власник реальності у Львові, замешкалий при вул. Домініканській ч. 11, а його заступником Осип Швидконогий, столярський майстер у Львові, замешкалий при вул. Бляхарській 10/1.

Львів, дня 8. травня ц. р.

Слідують підписи виборців округу ч. 1.:

- 1) Роман Голосний, Львів, вул. Домініканська ч. 5.
- 2)
- 3)
- 4)

Примітка: 1) Листи кандидатів повинні підписати всі свідомі виборці, поміщені у списку виборців, виписуючи дуже докладно своє ім'я, прізвище й адресу.

2) Листи кандидатів на радних слід виготовляти на одному великому аркуші паперу, так щоб і саме зголошення і всі підписи виборців помістити на одному і тому самому аркуші паперу (не на двох чи більше аркушах).

3) Листу кандидатів на радних мусить підписати більше число, ніж 1/50 частина виборців дотичної округи, а то на те, щоб не уневажнили цілої листи, коли уневажнять на ній кілька підписів.

ЗРАЗОК ЗАЯВИ КАНДИДАТА НА РАДНОГО.

Я, инж. Петро Винахідчик, 36 р., замешкалий при вул. Шевченка ч. 7 у Львові заявляю, і стверджую власноручним підписом, що:

1) Погоджуюся на зголошення моєї кандидатури на листі кандидатів на радних у виборчій округі ч. 1. м. Львова, зголошеній Анатолем Левицьким і тов.

2) Маю право бути виораним радним.

3) Знаю зміст статей 6, 8 і 9 закону з дня 23. березня 1933 р. про частинну зміну устрою територіальної самоуправи (ДЗ. ч. 35 поз. 294).

Львів, 8. травня 1934.

Инж. Петро Винахідчик.

Львів, вул. Шевченка 7.

ДЛЯ ОДНОГО НАРОДУ — ОДНА ЛІТЕРАТУРНА МОВА!

Хто хоче навчитись доброї української літературної мови, хто хоче пізнати історію своєї мови, хто хоче довідатися, як де говорить український зарід. ТОЙ МУСИТЬ ПЕРЕДПЛАТИТИ НА 1934 РІК

Науково-популярний місячник „РІДНА МОВА“

призначений всебічному вивченню УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. — Головний Редактор і Видавець проф. д-р ІВАН ОГІЄНКО. — ПЕРЕДПЛАТА: 6 зл. річно, 3 зл. піврічно, 1.60 чвертьрічно. За границею: в Європі 9 зл., поза Європою 2 амер. долари. Зразкове число 50 гр. Конто чекове П. К. О. число 27110. — Адреса Редакції в Адміністрації: Warszawa, ul. Stalowa 25 m. 10.

Як додаток до „Рідної Мови“ виходить тижневик „БІБЛІОТЕКА РІДНОЇ МОВИ“. — Передплата: 3 зл. річно; за границею: в Європі 5 зл., поза Європою 1 амер. долар.

ДЛЯ ОДНОГО НАРОДУ — ОДИН ПРАВОПИС!

НУДЬГА І ДОНОСИ

радянської преси.

(Докінчення.)

Читач певне нудиться вже від такого докладного перелічення змісту радянської газети... І мабуть гадає, що читую якийсь „Радянський Технічний Вісти“, або „Радянський Сільський Господар“, а тимчасом це орган Центрального Комітету Комуністичної Партії (більшовиків) України: „Комуніст“ ч. 74 з 29. березня.

Зміст усіх радянських газет до трафарету однаковий, дуже нескладний та одноманітний. Складається він з левнів по адресі Сталіна та комуністичної партії, з паперового ентузіазму, з доносів і з незначної кількості тенденційно по комуністичному препарованих інформаційних вісток. Кожна газета є в першу чергу листком доносів, в яких кореспонденти, чи вірніше агенти ГПУ, отверто вимагають „оперативної інтервенції обласного партійного комітету“, або й заявляють просто: „про ці факти повідомлена прокуратура та обком партії“.

У „Комуністі“ з 29. березня є навіть черговий наказ московського диктатора на Україні Постишева до робітничо-селянських кореспондентів (донощиків), щоб вони звертали „серйозну увагу на опорні пункти“ та виконували „бойове завдання“.

Те „бойове завдання“ Постишева зайвий раз стверджує загально відомий факт, що на фронті так званої живої тяглової сили, на фронті домашніх тварин у радянських республіках, висловлюючися їхньою термінологією, видно не тільки „великий прорив“, а цілковиту катастрофу.

Більшовики всюди є „на фронті“ і все, що вони роблять впродовж всього свого існування, переводять у „бойовому порядку“. Річ ясна: війна з підвладним населенням не припиняється ні на один мент!

Завдяки своїм питомим рисам — радянська газета надзвичайно нудна. Населення на Україні радянських газет не читає. Їх з обов'язку читає лише адміністративний та партійний апарат. Одні, щоб переконалися — чи не

стали вони об'єктом чергового доносу, а другі, щоб довідатися — які саме „бойові“ завдання стоять на черзі дня та з якого приводу треба маніфестувати „ентузіазм пролетаріату“ перед „незрівняним“ Сталіном.

Не зважаючи на те, що перша п'ятилітка так званої індустріалізації закінчилась, не зважено-Тракторних Стацій, які по суті є додатковими відділами органів ГПУ, засів іде вручну, землю обробляють недбало і засівають її засміченим та невисокої якості зерном.

Дуже характерним для радянських умовин є те, як то начальник політагитату радянського кореспондента, знає, що від такого засіву не можна чекати ніякого врожаю! Чимже тоді пояснити таку поведінку? Свідомим шкідництвом? Ні! Загальною запам'ятованістю. Радянською специфічною системою, при якій цінують не якість, а кількість, де беруть під увагу не працю, а галас, де, нарешті, всякі недотягнення до тих теоретичних — записів перебільшених — норм, які установа начальство, влажають злочинним і карають у більшовицький дикий спосіб.

Аджеж вся радянська преса лише про те і пише, що в тому чи іншому районі, де на полі стоять такі-то особи, „не дотягує“. Отже кожний намагається отримати завдання виконати, або бодай дістати посвідку, що зано виконане. Бо кожного дня преса друкує підсумки посівної кампанії.

Звичайно галасливі більшовицькі числа не дають ніякого образу дійсного стану річей. Вони брехливі, агітаційні, тенденційні. Коли вся радянська преса та всі більшовицькі підголоски за кордоном будуть зі захопленням писати, що всі посівні плани не тільки виконано але й перевиконано, і почнуть уже підраховувати майбутній урожай, то одночасно думатимуть: чи не дасть яканебудь держава позички? Дмитро Геродот.

Бійки з комуністами у Франції не вгавають.

ПАРИЖ, 4. 5. ПАТ. У Версая посол Анріо виголосив відчит. Коли публіка виходила з відчиту, 1500 комуністів напало на тих слухачів.

Дійшло до бійки з комуністами, яку припинили поліція. Один поліцай ранений.

— 0 —

З життя наших центральних установ.

Загальні Збори акціонерів Земельного Банку Гіпотечного акційної спілки у Львові.

Дня 25. квітня ц. р. відбулися Загальні Збори Земельного Банку Гіпотечного, акц. с-ки у Львові при значній участі акціонерів як з духовних, так і з кругів наших центральних установ та приватних осіб, які заступали разом майже 95 прц. акційного капіталу. Зборами провів През. Надаірної Ради Банку п. Модест Каратницький.

З проведеного Загальним Збором звіту з діяльності Банку за 1933 рік довідуюся, що рік цей не приніс поправки загальної господарської ситуації, яка продовж цілого звітового року була дуже тяжка а під фінансовим оглядом навіть важча, як у попередньому році. І хоча у поодиноких ділянках господарського життя могла було в минулому році завважити об'яви деякої стабілізації, а подекуди навіть поліпшення ситуації, та проте в цілому, яке обіймає переважачу кількість населення держави, не було ніякої поправки. А якщо зважити, що ціни на різнічці продукти в мин. році далі обнизилися, то треба прийняти, що положення різниництва у порівнянні до стау з 1932 року далі погіршилося. Це погіршення положення різниництва привело до державні чинники до дальшої акції в справі помочі різництву як у напрямі здержання дальшої знижки цін на різничці продукти так і в напрямі полекш у сплаті різничних зобов'язань. Всі ці акції не принесли замітливої поправки господарського стану різниництва.

Під фінансовим оглядом рік 1933 приніс далі замітне погіршення. Заломання долара й поступення девалюація аж до 60 прц. першої його вартості та дальше обниження вартості англійського фунта як також інших валют збільшили світовий валютний хаос і боротьбу за посідання запасів золота та викликали серед широких кругів нове занепокоєння та острах перед обесціненням валют. Вислідом таких настроїв було ледовія та втеча від поодиноких валют і нова тча-

ризація золота. Цимж тривожними настроями широких кругів пояснюється також значний вплив валютних вкладів у першу чергу доларових, які лише в частині вертали назад по переміні на золоті.

Супроти тяжкої господарської та фінансової ситуації, як також з огляду на труднощі в ліквідації уділених кредитів фінансові установи, згрожені девалюацією долара та інших валют як також виборам льокат, не мали можності урухомити свої значні капітали, ульоквані за часів ліпшої кон'юнктури у промислі та різничці, як також оживити свою діяльність та збільшити доходи. Тому також кредитова акція фінансових установ у минулому році була дальше в застої та дальше зменшилася у порівнянні з попереднім роком.

Під впливом того роду тяжкої господарської і фінансової ситуації, як це вище коротко наведено, була також діяльність Земельної Банку Гіпотечного в минулому році. Помітно гірша платність довжиків та значні труднощі в ліквідації кредитів взагалі, а різничних кредитів зокрема відбилися некорисно на діяльності Банку, спричиняючи дальший застій у кредитовій акції Банку та зменшення оборотів.

Девалюація долара спричинила обниження вартості доларових активів і пасивів, які згідно з обов'язковими приписами прийато до бізнесу по курсі з останнього дня місяця грудня м. р. та викликала потребу їх арівноваження. Це арівноваження доларових активів і пасивів осагено Банком з приводу спадку долара та інших валют не гроєнт ніяка небезпека. Позатим заломання долара спричинило Банком деякий відлив вкладів, який одначе був розміром невеликим, а на кожний випадок менший ніж у інших банках.

Доходівість Банку у звітовому році дещо обнижилася. Це зменшення доходівості виправдується не лише заломанням долара, але також

Нині! Прем'єра „Весілля Фонся“ Нині!

дальшим триванням господарської кризи, а головним чинником Банку. Катастрофічне положення рільництва вимагало від Банку адекватних дій, які то підлягали уділюванню Банком у межах власної спроможності у випадках, що заслуговували на увагу. Мимо цих далекоглядних заходів для рільників всетаки їх залежності у сплаті відсотків були значні та в значній мірі спричинили обнищення доходів Банку. Та проте Банк таки далі удержав свою активність зменшену доходівість вирішив відповідною реалізацією витрат як персональних так і реальних, які продовж звітового року обнизилися майже на 25 проц.

НАЙКРАЩІ ВОВНЯНІ МАТЕРІАЛИ
в швейній моді, костюми, мужеські убрання —
та всякі шовки
в магазині новин „ТЕКСТИЛЬ“ — Ст. Залеска
вул. Галицька ч. 18.

Приїзд до Львова єпископа Сави на день св. Юрія.

(Рефлексії православної України).

На 6. травня ц. р. приїжджає до Львова єпископ Сави. Свято для українців?

Ні. Єпископ Сави — москаль родом. Але митрополит Петро Могила не був українцем родом, одначе...

Смішні річі. Митрополит Петро Могила був з молдавського боярського роду; отже, по термінології В. Липинського, розумів, що то родом Землі. Єпископ Сави — з російської (петербурзької) урядничої бюрократії, тієї з Валівської традицією: „Не було, не і не буде“.

Митрополит Могила — син Молдавії. Єпископ Сави — син Росії, що завжди хотіла бути „третім Римом“ та не перестала мріяти про те, що „славянські ручі сольються в руськом морі“. Нинішній російський єпископат не вирішив на третю Росію. Для неї треба зберігти російські стратегічні пости на українській території. Тому не може ніколи ніодні росіяни стати Петром Могилою.

Хочби говорити навчався по українськи, тож їсть український хліб. І того не ждуть! Може не тільки не визнає українських національних святців, він над ними ще сміється. Вийміть до рук варшавсько-російське „Слово“. Що там випилюють панове редактори — галицький москвофіл та білорусин „русской культуры“!

Спеціально єпископ Сави зазначився в пасти українців своєю поведінкою на холмсько-архангельському єпархіальному з'їзді. Галицькі москвофіли і люди „русской культуры“ — в тому і парох Львова архимандрит Філофей — хотіли було перефорсувати резолюцію про мову в богослужінні, яка по суті осуджувала ідею двомови в богослужінні. Посол Хруцький запропонував зняти з денного порядку цю резолюцію. Автори не хотіли; і як їм був оплеск єпископа Сави, аж підскакував, хоч сидів за президентським столом та й, як єпископ, мусів бути третьою стороною в спорі між двома групами своєї пастви. Митрополит Діонісій зняв

Виказу білясом надвинути в квоті дол. 27.066.03 ухвалено перенести на рахунок 1934. року, а через те за рік 1933 дивіденда не буде виплачувана.

Хоч як скромний цей білясовий вислід діяльності Банку за рік 1933, то все таки супроти погіршення фінанс. ситуації як також з уваги на те, що інші акції установи в краю в ліпших умовах не мають спроможності виплатити більшу частину дивіденди, належить Банку мимомовно заломити до виплати, тим більше, що виплати головних своїх довжиків — рільників, все таки виступає удержати свою активність та повну ліквідність.

Вкінці належить згадати, що згідно з постановою статута переведено вибір 4-ох членів Надзвичайної Ради на місце вильовування, а вибрані були о. ректор д-р Сліпий, дир. Володимир Кузьмович, інж. д-р Михайло Холєвчук і д-р Осип Назарук.

резолюцію; він бачив, що величезна більшість голосувала за внесенням посла Хруцького.

Ця історія мені пригадалась, бо нині — як чути — православні українці Львова домагаються, щоби богослужіння у львівській православної церкві відбувалось один раз у славянській мові, а другий — в українській. Тому можна побоюватись, що єпископ Сави прийде з допомогою тим львівським москалям, що не хочуть вдовольнити бажання українців.

Дня 6. травня у Львові — два престольні свята св. Юрія: одно — в галицькій митрополитальній катедрі, друге — у православної, пе-



реванжно емігрантській церкві. Чи конче має бути в тій останній престольній храм саме на св. Юрія? Та чи конче треба було спроводити православного єпископа до Львова саме в цей день? Колиб у проводі Православної Церкви в Польщі стояв українець — цього, напевно, не булоб. А нинішній прав. митрополит і львівським аранжером приїзду православного єпископа до Львова власне йде про підчерплення старої тези — „Москва — третій Рим“, іде про впровадження думки: „Якщо ти хочеш бути православним, то мусиш почувати себе спорідненим з москалями“. З другого боку, москалям вигідна є засада — дівіде ет імпера. Та чи одним тільки москалям?

Доля так хотіла, що єпископ Сави приїжджає до Львова в моменті, коли з нагоди приїзду на Волинь архієпископа Олексія „Українська Нива“ забула за все на світі і славословить польські чинники за українізацію Православної Церкви. Тому слід пригадати, що єпископ Сави став єпископом Холмщини саме тоді, коли був висвячений на Волинь єпископ Полікарп.

Про українські грамофонові плити.

З розмови з диригентом „Сурми“ п. Іваном Охримовичем.

По Львові розійшлася вістка, що наш заслужений та ідейний хор „Сурма“ під проводом дир. Охримовича наспівував у Варшаві плити. Я читав кілька цілих вістків. В нинішній музичній житті грамофонові плити має першорядне значіння. Добра плита має не тільки атракційну цінність, але й мистецько-педагогічну. Те, що вдалося диригенту Охримовичеві перевести цю справу в нинішніх часах, таких важких на всякі підприємства, треба уважати великим моральним перемогам. Бо по ціл однієї цілої більшості в нашій музично-культурній праці.

Думаю, що згодом може зацікавити молоді людей на цю тему з дир. Охримовичем, яка по-майже читачів ближче з цією справою.

— Як Ви ввійшли — поставила я запит — в контакт з фірмою „Сирела-Рекорд“, яка має те свою передвоєнну марку? Це хіба не була легка справа?

— Я пізнав представника тої фірми, симпатичного п. Ржечинського, у приватнім товаристві. Тут якось говорилося про краєву української пісні: колиж він довідався, що я веду від довгого часу хор, навязали ми відразу річеву розмову. Справа, яка вдалася на перший погляд така легка до переведення, тривала два роки, ажкі вдалося її реалізувати.

— Чому не так довго тривало?

— Головною перешкодою була фінансова справа та технічне переведення цілої імпрези. Треба було наспівати 25 плит, тобто 50 пісень, щоби вернулися кошти подорожі та триденне утримання у Варшаві 15-ти осіб. Чужі (російські) співачі гуртки оферували свою готовість наспівувати українські пісні за багато меншу ці-

ну, бо вже були на місці у Варшаві. Одначе тут грав роль добір репертуару та його виконання.

— Чи крім зворотів коптів Ви дістали якийсь говорар?

— Так, але це був говорар мінімальний і зовсім не рівноважився з працею, яку ми виконували та стратою часу при майже щоденних пробах. Але нас переконувала більш ідейна сторона, ніж матеріальна.

— Як виглядав наспівування пісень на плиті?

— Ми наспівували 50 пісень цілих з дві, від 11-ої год. передпол. до 6-ої вечором з малими перервами. Співаки сиділи, а як диригент мусів стояти у великій напруженні уваги та нерві, тож при кінці третього дня я вже ледви клатав. Тепер зовсім інакше наспівується, як перелічу. Давніше співали повним голосом до туби; тепер співається до мікрофону легко, не форсуючи голосу. Мікрофон є сполучення з другою кімнатою, в якій інженір відбирає голос на воскову плиту. Дякую мусить бути дуже виразиста, динаміка та фразування незвичайно прецизні. Мікрофон є такий чуткий, що передає кожний сильніший віддих, навіть шелест необережно оберненої сторінки нот. У великій залі, в якій співаємо, мусить панувати ідеальна тишина; покажеться сине світло — починаємо співати. Інженір при плиті має цілу апаратуру, якою може регулювати силу відібраного голосу на плиті. Час тривання пісні на одну плиту не може переходити з хвилини та 15 секунд. В операторії, як зявив нам д-р Людкевич, який там слухав, голос виходить так, як буде виглядати на плиті. По відспіванні кількох пісень інженір продемонстрував нам їх. На нас всіх зробило це вельми радісне враження та ми й набрали досвіду, як маємо дальше співати.

— Який був Ваш репертуар?

— Я подбав, щоби в тих піснях були заступлені характеристичні типи пісень нашої музичної літератури, як: народні пісні, колядки, щедрівки, великодні, козацькі, стрілецькі, ну й любовні. Всі вони в дуже гарному музичному опрацюванні авторів: Вербицького, Воробкевича, О. Нижанківського, Тогольницького, Лисенка, Ф. Колесси та Людкевича. Ми наспівали теж „Многая літа“, щоб ставало в пригоді на весіллях та іменинах, якщо нема співаків, а прихильникам доброї чарки відбадьорюючи пісеньку „При чарці“.

— Коли ті плити появляться в розпродажі?

— Думаю, що в кінцем травня ц. р. враз з окремим каталогом. Я пляную продемонструвати ті плити в одній з наших саль перед нашим громадянством. І. Приймаєва.

Револуція в Ємені.

ЗАВЗЯТІ БОІ В АРАБІЇ.

КАІРО, 4. 5. ПАТ. Між військами Ібн Савда та Імана Ємену ведуться завзяті бої. Емір Фейсал, син Ібн Савда скоро посувається наперед. З Порт Сайду надійшли вісти, що Іман Ємену помер, а в столиці Гедейделі збунтувалося військо. Найстарший син Імана Сейфулла Іслам утік. Ібн Савд використав револуцію і підійшов з військом до столиці Ємену. Військо Імана піддалося Ібн. Савдові.

Програма еспанського уряду.

МАДРИД, 4. 5. ПАТ. Прем'єр Сампер оголосив у кортежах програмову заяву нового уряду. Вона зводиться до трьох гасел: справедливість, праця і честь. Кортези висловили довіру урядові 217 голосами проти 47.

По широкому світі.

— У Нью Йорку помер Віліям Вудін, колишній державний секретар скарбу в 65. р. життя.

— Міністерство внутрішніх справ у Німеччині наділяє батьків спеціальною відзнакою за більшу кількість дітей.

— Воздушна труба перелітала середущу Надренію і заподіяла великі шкоди. В Обервінтер буревій позривав дахи з кількадесять домів, повіривав з корінням дерева, повибив садів і городовину.

Багко „Ставіскіяди“.

ВИНА ПРОКУРАТОРА ПРЕСАРА.

ПАРИЖ, 4. 5. ПАТ. Парламентарна підкомісія устійнила винуватість уряду за відкладання розправи проти Ставіського і висловила за це нагану колишньому прокураторові Пресарові. Підкомісія ствердила суперечності між заїтими слідчої комісії.

Чи Ви вже зложили книжки або латок на купно доброї книжки для наших братів на заході?

Дешевий тиждень по 75 сотників маркетів, мушкетів, кременів, А. ГАНЦЕЛЬМАН. Львів. Бойків 11. 29 365

Товари
благатні

вовни, шовки, полотна, постіль

Ф. Ожеховський

Найбільший вибір. — Найнижчі ціни.
Львів, Ринок ч. 29.
7153-63—180
Телефон 25-55.

Напрямі японської політики.

ТОКІО, 4. 5. ПАТ. На з'їзді губернаторів провінцій міністр закордонних справ Японії Гірата висловив напрямні закордонної політики. Міністр заявив, що Японія відповідає за вдержання миру у Східній Азії. Японія бажає, щоб Китай власними силами обслуговував і вдержав територіальну непорушність. Протияпонська кампанія незабаром вигасне. Міністр Гірата згадав, що в Китаю справедливо і широко оціняють приязні наміри Японії. Вкінці заявив, що кожна діяльність, яка загрожувала би незалежності манджурської держави, зустріне в рішучим спротивом Японії.

Японія визнає.

Побажання Франції.

ПАРИЖ, 4. 5. ПАТ. Японський посол в Парижі Барту вручив письмом з вираженнями відомої декларації представника японського міністерства закордонних справ з 17. квітня ц. р. І так Японія не задумує порушувати права чужих держав у Китаю, обов'язуючих міжнародних умов і основи політики „відкритих дверей“. Не згодиться, щоб треті держави використовували заплутане положення в Китаю до інтервенції на східних просторах, бо з уваги на своє географічне положення був би загрожений життєвий інтерес Японії. Мін. Барту висловив своє признание для Японії і побажав, щоб японський уряд в сумнівних випадках згідно з іншими державами придержувався Вашингтонської умови.

ПРИ ЗВАПНЕНИХ КРОВОНОСНИХ ПОСУДАХ МІЗКУ І СЕРЦЯ, вживаючи щодня малу кількість природної гіркої води FRANCISZKA-JÓZEFA осягаємо легке випорожнення. Поручають її лікарі. 1-й

НОВИНКИ

— Новий самоуправний закон. Вже вийшла з друку в другому виданні книжка посла г-ра Ст. Барана п. н. „Новий самоуправний закон“. Книжка в другому виданні справлена та доповнена. Обіймає сто сторінок друку. Є вона необхідним підручником і дорадником для всіх громадських діячів, для сільських радних, для громадських управ і взагалі для всіх наших селянських і громадських установ. Її наклади величезні. Тому треба книжку негайно замовляти в Адміністрації „Діла“, Ринок 10/II. пов. Ціна одного прим. 80 сот., а з пересилкою 95 сот. У книжечці присвячено багато місця: виборчий ординації до гром. самоврядування. І тому вона тим необхідніша для нашого села, особливо з уваги на недалекі вибори до сільських самоуправних установ у Галичині.

— Робітня футер Юліана Глушевського. Львів, пл. Капітульна 3, I. пов. Тел. 54-46. Приймає футра до переходу на літо. 20-?

— Магази́н постелі Р. Джала, Львів, Хоружина 5, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 524 65-100

— Не забудьте, що в суботу, 5. травня Весняні Вечерниці в садах Народного Дому на цілий будинок заборони в Перемишлі для дітей-емігрантів. Початок в год. 20-й.

KATOL ВБИВАЄ
КОМАХИ
Японський 3-20 НАСІКОМИ

— Свячене Комітету будови церкви при вул. Потоцького 95 відбудеться в неділю 6. п. м., в год. 5. попол. Запрошення при вступі. Комітет запрошує громадянство Львова взяти численну участь у тому святі.

— Обнижені оплати за службу. Зачувати, що з днем 1. червня ц. р. будуть обов'язувати обнижені оплати за домову прислугу. На основі найновіших постанов суспільне забезпечення слуги з платнею до 20 зол. обнижено до 3.19 зол. (замість 6 зол.), з оплатою 30 зол. до 5.10 зол., зі 40 зол. до 7.01 зол. і т. д.

— Ще в справі екзекуційних оплат. На основі розпорядку міністра справедливості коморникам не візьмо брати кількохкратної оплати за

екзекуцію, яку переводить в кількох місяцях у користь одного вірителя. Вільна теж від оплати перевірка движимостей перед ліквітацією, якщо вірителя не повідомлено заздалегідь про те. За упіснення, доручені особисто, вільно брати оплату тільки у висоті 80 сот., а за упіснення, пересилані возими або поштою, тільки 40 сот. Не підлягають оплаті доручення, сполучені з іншою екзекуційною роботою, шпр. заняттям річей? Сторони повинні домогатися від коморників посвідок при плаченні.

— З успіхів Гаркавенка в Берліні. Олександр Гаркавенко прилучив до своїх перших успіхів проти Німеччини (Ферінгер) і Радиського Союзу (Цейсіх) ще три блискучі перемоги за час останнього квітневого тижня. Чемпіона Центральної Америки, Томсона, поклав Гаркавенко за 48 хвилин. Лотиша Грінберга за 3 (!) хвилини. Німця Майерганса за 7 хвилин. Турнір перейшов з виключенням однієї третини конкурентів, що мали по 6 поразок, у другу стадію. З 20 учасників, які ще залишилися, 9 не мають поразок. Заступник України має кількох незвичайно сильних противників. З них у першу чергу слід згадати б. світового чемпіона, естонця Яна Яго. Далі слідують: німець Ганс Шварц, естонець Олександр Петерсон, італієць Дакотіо Траваліні, заступник Зл. Держав Півн. Америки, негр Реджінальд Сікі, російський німець Якоб Затурський, бесарабський румун Василь Колев і німець Людвиг Дозе. Поляк Леон Півенький тимчасово в турнірі участі не бере, мотивуючи це своїм пораненням (?) у боротьбі з Дозе. Кожний виступ Гаркавенка зустрічає все теплішу оцінку в німецькій пресі. — Ж.

— Роль студентства в українському політичному житті. Спілка Студентів-Українців у Німеччині (перша організація нашого студентства в Берліні) скликає на 15. травня великі сходи всіх берлінських українців. Сходина присвячено питанню про роль студентської молоді в загально-українській визвольній боротьбі. У рефератах буде також зясована справа невідомих явищ у діяльності Центрального Союзу Українського Студентства, який за останні роки перетворився в експозитуру однієї політичної групи.

— Ліси горять. В Іванишках пов. Дрогобич згоріло 10 гектарів ліса; коли лісна сторожа пішла на свято 3-го травня в Трускавію. Причина пожежі не стверджена. Правдоподібно причинилася до того спека.

— Оборона перед експіцією. У Львові не можливо в останніх часах виконати урядової експіції, бо мешканці разом зі сусідами стають до збірної оборони. При вул. Бернштайна мали викинути з мешкання якусь Карніольову, що не платила довгий час комірної. Коли прийшов коморник, вона положилася до ліжка, вдаючи хорю. Однак покликавши лікаря ствердив, що вона здорова. Коморник почав урядувати, а тоді всі домішники чинили великий крик і плач. Збіглася ціла вулиця, нарід добувся до мешкання власника дому і зажадав, щоб дав спокій Карніольовій. Мусіли покликати більшу кількість поліції, але тимчасом власник згодився задержати Карніольову на якийсь час в мешканні. Подібна сцена склалася при вул. Локетка і при вул. Під Дубом; де також сусіди і юрба з вулиці ударили експіцію.

— Святотатство. Пишуть нам: Вночі з 2. на 3. травня невідомі злочинці вломилися до церкви в Старому Місті, пов. Ланцут, і по розбитті вікна над хорами увійшли до середини, звідки забрали 3 чаші, кушку, монстранцію, винесли скриньку, в якій було до 20 зол., котру розбили на цвинтарі, гроші забрали, а скриньку лишили і відійшли. Поліція робить докопання. Шкоди є около 1.200 зол.

— Зі статистики середнього шкільництва. На основі міжнародної статистики найбільше середніх шкіл у порівнянні з числом населення має Швейцарія, де на 22.700 мешканців припадає одна середня школа. Опісля йде Німеччина, де одну середню школу має пересічно 25.300 мешканців, у Франції 25.440, Бельгії 31.430, Румунії 40.750, Австрії 40.590, Польщі 43.030 і Чехословаччині 49.470. Слабше стоїть Італія з 50.000, Мадящина з 53.670 і Югославія з 82.000 мешканцями на одну середню школу.

— Трагедія неофіта. Пасажири, що їхали потягом з Бродів до Красного, були 3. п. м. свідками жахливої трагедії. Перед станцією Ожидів їхав потягом на противі потягу якийсь молодий чоловік і в моменті зустрічі з машиною кинувся нагло під її колеса. Потяг припинив і добуто трупа нещасливого, якому колеса відрізали голову. Хто він, що не зати. Попереднього дня він зголосяв був в управі місцевого тартаку і просився до якоїсь роботи. Кажав, що походить з Підкарпаття і вихрестився з жидівської віри в греко-католицьку. В тартаку йому роботи не дали і він, маючи сили шукати даліше праці, скінчився самогубством.

— Львівська хроніка. У зв'язку з вибухом бомби в друкарні Юр. Яськова при вул. Хоружина слідча влада перевела львівський відділ біля Зеленої рогацької встановив в часі купівлі 11-літній Каз. Товаришський.

— Страшною смертю агітував 18-літній Чеслав Блявер, учень III. року вчительського семінара в Тернополі. Він дістався до придорожної лачери, обляв себе бензиною і підпалив себе спідником. Станувши цілий у вогні, вибіг на пожежу, де побачили його прохожі і з трудом згасили вогонь. Страшно попеченого відставили до шпиталю, де він незабаром помер. Причиною самогубства було побоювання перед лихою моту.

— Краєва хроніка. В Повітні пов. Городок Яг. молоді пастухи кинули 6-літню Агафію Лейко в розпалений на пасовиську вогонь, наслідком чого вона так попеклася, що перенесла до львівського шпиталю померла. — На з'їзді коло Нагірян пов. Львів Франц Чорний постріляв тяжко з револьвера свого сусіда Каз. Павлячка. Чорного і його спільника П. Сронинського арештовано.



Сотні тисяч курців

домагаються нині своїх

Паперців і туток

„Калина“

незрівнянних в якості,
виробу кооп. фабрики

„БУДУЧНІСТЬ“ у ТЕРНОПОЛІ

— Недоспілий Робінзон. На головному доріжці у Львові придержала поліція 11-літнього Петра Черху, що втік з дому своїх родичів у Сиріях за намовою двох товаришів, а якими мав зійтися у Львові. Найшовшись на головному дворі у Львові він розплакався, бо товаришів не було, а він сам не знав де політиса у великому місті. Поліція взяла його тимчасом до решту.

— Грабіжницький напад на поліцейську. Командант поліцейської станиці в Кострі коло Прижана, Мих. Карась вибрався 2. ц. м. ровером до поштового уряду в Сухополі, щоб арати пенсію для себе і підчинених службовців. Коли вертав лісом назад, хтось стріляв до нього з кріса і ранив тяжко в ногу. Незабаром наїхала возом одна селянка і побачивши раненого на землі, поїхала швидко до недалекого села, щоб повідомити війта. Тимчасом бандит стріляв другий раз і положив Карася трупом. Одіслав відобрав йому 695 зол., револьвер та ровер і втік. За пів години переходив туди універсітет сусіднього села і побачивши збитого поліцейського, повідомив найближчу поліцейську станицю. За злочинцем гаядають тепер в цілій околиці. Перед двома тижнями згинув поліцейським способом залізничний дорожник Ст. Барушко.

ГАЛЯНТЕРІЯ ЖІНОЧА І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИМ ВИБОРІ По цінах дуже низьких. Поручає Ф-на ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ вул. Ботміа ч. 4.

— Катастрофа військового літака. Коло Грудьонда впав до Висли військовий літак з льотом підпор. Юрком і обсерватором кап. Ва. Покорним. Причиною катастрофи був шкідливий лет понад водою, наслідком чого човник літака вдарив по поверхні ріки. Пільт уразився і припав до берега, а кап. Покорний впав у воду і втопився. Місцеве населення було ушкоджений літак з ріки і перелато військовий комісії.

— Ізда на зломання карку. На площі т-на шкільців у Варшаві відбував тренінг варшавський мотоцикліст Вронський, пригтовляючись до перегонів. Коли їхав зі швидкістю 100 км. на годину, перевернувся разом з машиною і вдарився на місці. Подібною смертю агітував варшавський мотоцикліст Маковецький, що перевернувся до рову і вмер, перевезений до шпиталю.

— Буча в костелі. Підчас богослуження, яке правив єпископ Томчак в костелі в Лодзі, гру-

на членів польської народової партії намагалися розбити богослуження окликами, співами та білкою. Того самого дня польські народові авантюристи на вулицях, зачіпаючи жителів і вибиваючи жилам шиби. Арештовано кілька осіб.

Згорів залізничний двірць. На товаровому дворі в Липиці вибухла велика пожежа, що поширилася на весь фантазний терен і знищила всі товари. Поліція евакуувала дві сусідні вулиці, бо прозила експлозія великих запасів бензину. Ратункова акція ще триває.

Буддійський монастир в Німеччині. Над болотним озером біля Людвігсгафену має повстати буддійський монастир, який заснує угорський жид Требіч-Лінкольн, б. пастор в Англії. Після війни перебував у середній Англії, де з черги став буддійським монахом.

Рішні вісти. 11-у шахову партію у Штутгарті виграв Альохін, наслідком чого стан змагань за світове мистецтво представляється у відношенні 4:1 в користь Альохіна зі 6 ремі.

В Англії зударилися два військові літаки, наслідком чого згинули чотири летуни. — В Англії згоріла наслідком підпалу велика спіральна галія. — В редакції щоденника „Асагі“ в Токіо лився якийсь чоловік і ножем зранив кількох редакторів. Арештований зізнався, що писався за статтю про провідника його партії.

15 найкращих повістей. Професор англійської літератури в американському університеті Ейль, проф. Віліам Лайон Фелпс оголосив в одному англійському журналі список 15 найкращих повістей світової літератури, які появилися до 1884 р. Є там такі твори: „Робінзон Крузо“ Дефо, „Подорож Гулівера“ Свіфта, „Харисса“ Річардсона, „Історія Тома Джонса“ Філдінга, „Евгенія Гранде“ Бальзака, „Три мушкетери“ Дюма, „Давид Коперфілд“ Дікенс, „Багровий лист“ Говторна, „Анрі Есмонд“ Текері, „Пані Боварі“ Флюбера, „Батьки та діти“ Тургенєва, „Нуждарі“ В. Гюго, „Анна Кареніна“ Толстого, „Брати Карамазови“ Достоевського та „Гакльбері Фінн“ Марка Твайна.

Чеські літературні нагороди. Чеські видавництва „Дружествні Праце“ та „Фр. Борови“ розписали були конкурс на літературні твори. На конкурс прислали 110 збірок. Жюрі не призначало першої нагороди нікому, а 15.000 чк. розділило між трьох письменників: Івана Чарка за збірку „Гвозди на небі“, Йос. Гора за „Дві мінуті тіха“ та Віт. Незвала за „З богом і шатечек“ (Прощай і хусточка). Нагороджені твори вийдуть у травні рівночасно накладом обох видавництв. Чарек видав уже в 1920—1929 чотири томи поезій. Він службовець м-ства заміниці. Жюрі, що рішало в справі найліпшої повісті, мало до розгляду 80 повістей, не призначало першої та другої нагороди. Зате відзначило повість п. з. „Гляву проті веді“ (Головою і стіну), з тим, що видавництво видрукує тієї повісті 7.000 примірників. Автор повісти Бол. Дряк дістає за повість по 180 чк. за аркуш друку та 1000 примірників книжки.

3 фільмових новин. Олександр Корда, що створив фільму „Сім жінок Генріха VII“ на сучасному в Англії фільму з життя Ісуса Христа. — В Америці накручують фільму про Паскєра, якого родю творить Варнер Бакстер. — Веселі пригоди Тартарена з Таракону (Додека) накручує творець „Дерев'яних хрестів“ Р. Бернард як пропагандивну фільму про туристичну красу Альжиру. — Більшовики, мовляв, починають накручувати негенденційні фільми для закордону. На першому місці є Достоевський „Петроградські ночі“. — В Америці накрутили продовження „King-Kong“ п. з. „King-Kong's sin“. — Сфільмували відому повість Фейхтвангера „Жид Зіс“. В головній ролі Конрад Файт. — Режисери Шікан і Мотль викінчили сценарій для Власти Буріяна на осн. Леонового лібретта „Калітан Коркоран“. Власт Буріан відтворить фільму після турне по Чехословаччині. Крім того реж. Шікан готує популярну оперету „На св. Копечку“.

Запертя. На підставі онієї шпиталів, які хорі, що лежать в ліжку радо приймають природну сірку воду Franciszka-Józefa і цей напій дуже добре зносять.

3 кіна.

„ІША КОПЕРНИК“ І „МАРУСЕНЬКА“. ЧИПІ. Американське виробництво, французький сценарій, німецькі актори. Сценарій та актори змагалися на дотепну, дуже свіжу комедію, з першодією фарсовою завязкою. Доросла жіночка, передана на дівчурі і то з такою поведінкою, що мужики ві на мить не догадуються ко-мо мають перел собою. Денні сцени попросту Ішаків. У головних ролях відомий Герман Тіміг, також Леопольдина Констанція, Франческа Галь і Жюлія Тібоу Гальма. Повітряна, легка музика.

ка. Вся фільма в німецькій мові дає подвійну приємність слухачеві, що розуміє дотепні розмови.

3 нових видань.

П. УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВИЙ ЗІЗД У ПРАГІ. Вид. Українського Академічного Комітету. Прага, 1934. 166 стор. ц. 40 кч., для членів Зізду — 20 кч.

Назване видання Українського Академічного Комітету містить у собі праці П-го Українського Наукового Зізду, що відбувся у Празі в днях 20—24. Серезня 1932 р. Тут ми знаходимо не лише відомості про організацію Зізду, про склад його учасників, про хід праці Зізду на його пленарних, секційних і підсекційних засіданнях, але й усі ті 18 рефератів, які мали своїм завданням відвести підсумок праці української еміграції за останні десятиліття в окремих галузях науки та резюме й тези більшості інших рефератів, виступаючих на Зізді. На жаль, фінансові засоби Комітету поєбавили його можливості поширити це видання в такій мірі, щоб уділити в ньому місця для резюме й тез тих рефератів, які подали цей матеріал на сторінках часопису „Український Інженер“ ще до виходу у світ видання Академічного Комітету. Тому в названому тут виданні не знаходимо та значної кількості рефератів технічно-математичної секції та економічно-кооперативної підсекції. Це, розуміється, є дефект видання, але оправданний фінансовою скрутою Українського Академічного Комітету, який і без того вложив на це видання всю свою готівку.

Безперечно, згадає тут видання Комітету радо привітають не лише учасники П-го Українського Наукового Зізду, як дорожчу пам'ятку про свято української науки, але й усі ті, хто хотів би познайомитися з головнішими здобутками українських наукових працівників по цей бік Збруча.

Залишається додати, що зовнішній вигляд книжки робить дуже приємно враження, гарний папір і чіткий шрифт.

Ст. Сіропало.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Д-Р ДАРІЯ ЛЕЖОГУБОВКА-ЧУБАТОВА.

Клепсидри на мурах міста Львова повідомляють, що нестало між живими д-ра Дарії Лежогубовської Чубатової, члена Українського Лікарського Товариства, Українського Католицького Союзу, Товариства Вакаційних Осель та інших українських установ. Відійшла від нас тихо й несподівано в молоденькому віці, залишаючи по собі глибокий жал в усіх тих, що її знали.

Дарія Лежогубовська уродилася в 1897 р. у відомій патрістичній й жертвенній українській родині. Ходила до гімназії СС. Василіянок, матуру зложила з відзначенням в українській гімназії у Відні в 1915 р. Після того записалася там на медичний факультет, який і закінчила доктором по скінченні світової війни. Означе по поверті до Львова прийшлося й віденський докторат нострифікувати, як і багатьом іншим абсолювентам закордонних університетів.

Своє лікарське звання віддавала на послуги рідного народу ще в часі війни, виїхавши на якийсь час в Відня як медичка до праці між нещасними українськими виселенцями у Гімалі. Неодну озлозу вона там осушила, неодному хворому допомогла прийти до здоров'я! А по оконченні повороті до краю станула до лікарської праці у льв. шпиталі, де працювала з посятою кількості літ. В ост. часах була занята в характері шкільної лікарки у школах СС. Василіянок. Як совісно виконувала вона там свої обов'язки, з якою відданістю й любов'ю ставилася до поручених її опіці дітей, можуть розповісти найкраще ті діти.

Покійна — це був відр української жінки-громадянки. Високодіяна, характерна, прямолінійна, незвичайно працьовита — визначалася теж великою жертвенністю на народні цілі. Не було у нас такого доброго почину, до якого вона не причинилася би грошеним дитком зі своєї скромної платні чи заробітку. Назвице її можна було все вичитати у списках жертводавців по українських часописах.

Від кількох літ нездужала на нерви, але ніхто не думав, що це може довести до катастрофи. Тимчасом в останні тижнях стал її здоров'я погіршуватися настільки, що не могла тут уже і найкраща лікарська поміч. А вчора Дарія з Лежогубовських Чубатова розпрощалася з цим світом раз на все. Нехайже рідна земля пером її буде!

Листування Редакції.

Вн. Дописувачеві в Монастирських: Три останні листки з Вашого допису пропущено, бо не пройшли цензури.

Вн. Дописувачеві у Митковичах, пов. Самбір: Писаного не можемо помістити з цензурних оглядів.

Дописи.

МОНАСТИРЕЦЬКИЯ.

Свячене в Слободці Горішній відбулося дня 15. квітня заходом кружка „Союзу Українок“ і читальні „Просвіти“. Було воно величаве, трагичне. Свято відкрила молитвою і ширим побожанням усім присутнім о. Л. Білинський, парох Монастирських. Реферат про воскресення нашої ідеї вголосив рад. Осип Мисевич. Підчас свяченого співав читальний хор під провідом п. Ол. Криси.

Академія в честь Шевченка в Монастирських. Дня 22 квітня відбулася заходом аматорського гуртка в Монастирських академія в честь Шевченка. Реферат про творчість Шевченка вголосив п. Норберт Рибак, декан читальні п. К. Чайковська, п. Мізуса Ласковит і Кость Вошчук. Співали: читальний хор із Слободки під пров. Ол. Криси і хор просвітний місцевий під пров. Н. Рибак. Присутніх, на жаль, було дуже мало. Академія та мала відбутися у приписаному речинні, але спізнилася через тих людей, які іперто кидають аматорському гурткові колоди під ноги.

Районова жадемія в честь Шевченка у Велесневі. Дня 29 квітня відбулася величаво районова академія в честь Шевченка у Велесневі. Реферат про життя і творчість нашого Генія вголосив рад. О. Мисевич. Співали хори: читальний із Залісся і місцевий під провідом д-ра п. Купчинського. Присутніх понад 500. Враження свята дуже гарне, бо це тут перше свято від давних літ.

СПОРТ.

УКРАЇНА — ЧОРНІ.

Змагання цих дружин за мистецтво Окружної Ліги відбулися в неділю 6. ц. м. на гришці Чорних, які є господарями. Початок: год. 4.15 попол.

БОГУН — УРСК І СОКІЛ ПІ — ДНІПРО.

У неділю, 6. травня ц. р. відбулися мачеві змагання цих дружин на площі Сокола-Батька в год. 10.30 рано, а змагання

ТРИЗУБ — ЧОРНОМОРШ

на гришці Світезі в год. 1-й вполудне.

ЧЕРНІВЦІ. Довбуш — Мажай 1:1.

ЛІЛЬ. Олімпік Ліля — Порог (Ліля) 1:0 (1:0).

МИСТЕЦТВА ЛІГИ.

ВЕЛИКІ ГАЙДУКИ. Рух — Подгуже 13:0.

КРАКІВ. Гарбарія — Краковія 4:0.

СЕДЛЬЦІ. Стшелец — Ларія 1:1 (0:1).

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Володимир Січинський: ОЛЕКСАНДЕР АНТОНІЙ ТАРАСЕВИЧ. 1672—1720. Українське гоаверство. Прага, 1934, ст. 24. 3 таблиці.

Д-р Карло Коберський: УКРАЇНА В СВІТОВОМУ ГОСПОДАРСТВІ. Прага 1933. Вид. Українська Стрілецька Громада в Зл. Д. Прага, 1933, ст. 80.

ЖУРНАЛИ.

НИВА, часопис присвячений церковним і суспільним справам. Квітень 1934. Зміст: о. прот. П. Табійський: Сучасний церковний розкол та його причини. о. Ол. Кайт: Конечні рахунки. о. д-р Г. Костельник: Матерія й дух. о. В. Рабій: Про церковний слав. Православний з Підліштя: Голос до Галичини збока Галичини. Яків Ядєвич: Справа селянських університетів. о. Юл. Дзерович: Вісти з Тов. св. Андрей. о. Мик. Галант: Власна допомога.

НАЗУСТРІЧ. Число 9. Двоптиженик. Львів, 1. 5. 1934. Література, мистецтво, наука, громадське життя. Зміст: Михайло Рудницький: Соняшні скоботи; Святослав Гордінський: Весняний фейлетон; Петер Альтенберг: Мінітури; Юрій Косач: З провісних співа; Володимир Січинський: За мистецьку культуру української книги; Я. Мандюкова: Франц Верфель і його нова повість; Ст. Левинський: Крапки над і; Юрій Косач: Коти в ночі сірі (оповідання); Д-р Роман Домбевський: Ідея асенаціональних конгресів; Віленський богеміст; Володимир Ласовський: Два східні халини в Парижі; Сценарій і сценарист у модерній фільмі (Перша розмова з Деславом); Письменики шукують Голоси; Корозєва, що не хотіла вніти замжі; Вистава О. Ляшенка у Львові; Алліа Лен: Подіяри й вулиці; Літературна хроніка; Любовні листи великих і малих людей; Етієн Рей: Афоризми; Літературний Бім-Бам; Розрізані книжки; Летіло 40 сорок. 17 ілюстрацій. Ціна 50 сот.

НОВА ХАТА, журнал для пекання домашньої культури. Травень, ч. 5. Зміст: Ада Неррі: Поезія. Д-р Єлизавета Кан: Чи материнська любов колюча? Марія Штегіла: Над Ославою. Надійка: День матері. Е. Хр.: Мати і світлина. Ірина Вішля: Вриваючий. Софія Яблонська: Китайські подорожі. К. Мажайка: Іванна Ковицька. Нові книжки. Дрібничка, косметика, помідори, столовий дріб, приписи. О'Коннор-Віланська: Лисенки й Старички. 10 ілюстрацій.

НАШ ПРІЯТЕЛЬ, травень 1934, ч. 10. ВІДРОДЖЕННЯ, ілюстрований орган українського протизакольного і протикатолицького руху. ч. 7. 1. квітня.

УКРАЇНСЬКЕ ЮНАЦТВО, березень 1934, ч. 3 (11).

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

чинний стан:

БІЛАНС ЗЕМЕЛЬНОГО БАНКУ ГІПОТЕЧНОГО АКЦ. СП. У ЛЬВОВІ ЗА Р. 1933.

	ЗОЛОТІ	ЗОЛОТІ
Каса і суми до диспозитиву в Банку Польським і П. К. О.		288.662 06
Загравичні валютні		82.610 43
Цінні папери:		
а) державні позички	35.232 20	
б) гіпотечні папери	70.210 97	
в) акції	17.383 60	122.826 77
Удільні і акції в консорцієтисах		32.589 50
Кредитні банків	14.681 52	
Загравичні банків	29.586 05	44.967 57
Векселі		5.306.682 02
Віжучі рахунки (дебетові сальда):		
а) забезпечені	1.055.414 13	
б) незабезпечені	59.478 57	1.114.892 70
Термінові позички		316.680 83
Недвижимості		474.469 31
Ріжні рахунки		1.721.112 40
Гіпотечні позички		223.754 08
Гіпотечні відсотки		29.914 91
		9.758.462 59

Гарантії

Інкасо

Власні капітали:

а) акційний

б) резервний

в) інші резерви

г) амортизаційний капітал

Вклади:

а) термінові

б) а vista

Віжучі рахунки (кредитові сальда)

Інкасові зобов'язання

Ресеконт

Загравичні банків

Ріжні рахунки

Заставні листи

Непідняті купони заст. л.

Векселі відсотки на р. 1934

Зиск

4.577.20

46.733.25

ДОЖНИЙ СТАН:

	ЗОЛОТІ	ЗОЛОТІ
Власні капітали:		
а) акційний	5.000.000	65
б) резервний	232.309	65
в) інші резерви	23.017	19
г) амортизаційний капітал	160.950	—
Вклади:		
а) термінові	1.349.228	44
б) а vista	937.130	69
Віжучі рахунки (кредитові сальда)		2.986.359 06
Інкасові зобов'язання		501.450 08
Ресеконт		2.253 27
Загравичні банків		869.695 77
Ріжні рахунки		2.547 45
Заставні листи		143.062 06
Непідняті купони заст. л.		223.754 08
Векселі відсотки на р. 1934		23.291 81
Зиск		38.686 81
		27.066 01
		9.758.462 59

ВИДАТКИ:

	ЗОЛОТІ
Виплачені відсотки і провізії	229.431 14
Адміністративні кошти	252.906 04
Податки	80.806 98
Амортизації	11.873 51
Відходи	4.909 69
Ріжні	82.444 54
Зиск	27.066 03
	89.417 93

РАХУНОК СТРАТ І ЗИСКІВ

Побрані відсотки і провізії

Доходи з недвижимостей

Ріжні

ДОХОДИ:

	ЗОЛОТІ
Побрані відсотки і провізії	229.431 14
Доходи з недвижимостей	252.906 04
Ріжні	80.806 98
	11.873 51
	4.909 69
	82.444 54
	27.066 03
	89.417 93

КОНТРОЛЬНА КОМІСІЯ:

Модест Каратницький, Володимир Кузьмич, Ежен Барановський.

ГОЛ. БУХГАЛТЕР:

Яків Косоноцький.

ДИРЕКЦІЯ:

Володимир Сінгалевич, Др. Павло Крижанський, Степан Волошинівський.

Театри.

Укр. Нар. Театр ім. І. Тобілевича

Бережани:

5. V. Ельга.

6. V. Сонце руїн.

7. V. Наша парад.

Великий Миський Театр.

Субота, 5. V. год. 7:30 веч. прем'єра

„Фонсе неспіває“ комедія Рушківської

Абон. 19.

Неділя, 6. V. год. 3:30 поп. Остання

вистава по цінах пайовиків „Гостиниця

під Білим Конем“ Абон. 14.

Неділя, 6. V. год. 7:30 веч. „Фонсе неспіває“

Абон. 19.

Театр Ріжнородностей.

Субота, 5. V. год. 7:30 веч. „Кар'єра

Густава Лебреша“ Абон. 18.

Неділя, 6. V. год. 3:30 поп. цінки най-

вищі „Фані“ Абон. 16.

Неділя, 6. V. год. 7:30 веч. „Кар'єра

Густава Лебреша“ Абон. 16.

Кіно.

АПОЛЬО: „Ордіанс“ (на осн. Мопсана, реж. Тужанського).

АТЛАНТИК: „Отанам Анненкі“ (фільм на російській мові).

ВАНДА: „Побіда“.

КАСІНО: „Казанова“ (Ів. Мозжухин).

КОЛІСЕН: „Любка з кабаре“, ревіз „Ще мені вистане“.

КОПЕРНИК: „Чібі“ (віденська комедія), „Батько білий ліжечок“ (із Містент), Баргу в Польщі.

МАРУСЕНЬКА: „Чібі“ (віденська комедія), ревіз „Травень, літо, травень“.

МІРАЖ: „Ясновоздоса жрія“ (Ліліана Геррей, Анрі Гара).

МУЗА: „Сховайте наші смутки“ (Льорель і Гарді).

ПАЛІАС: „Нешлюбна ніч“.

ПАН: „Затроєні душі“ та ревіз.

ПАСАЖ: „Ляцарі степу“, „Що може Париж?“.

СВІТ: „Пожожа над Волгою“.

СОНЦЕ: „Королівський любов“, ревіз „Катринка в сонні“.

СТИЛЕВЕ: „Дайте мені чоловіка!“ (Анні Ондра), ревіз „З усього серця“.

ХІМЕРА: „Чорти в котлині“.

УТІХА: „Дама й боксер“, ревіз „Вуха до гори!“.

Закордонне радіо.

Субота, 5. травня 1934.

7:00 Ранішня авенція, 12:05, 12:33 Джезовий концерт, 15:10 Господарські вісти, 15:40 Авд. для хорів, концерт сальвової оркестри, 16:20 Лекція фр. мови, 16:35 Скрипковий концерт сліпого скрипача Каньовського в супр. фортеп'яну, 16:50 Джезова музика, спів, 17:45 Відчит про Норвіда, 17:35 Репортаж, 19:03 Гр. плант, 19:15 Вечерня, 19:25 Пісні, 19:40, 19:43 Спортові вісти, 19:55 Сільна перум, 20:00 Шопенівський концерт, 20:35 Почт. тел.

скринька, 20:50 Легка музика, спів, 21:50 Спів, ресіталь у супр. фортеп'яну, 22:20 Легка музика сальвової оркестри, спів, 23:05 Легка музика з гр. плант.

Неділя, 6. травня 1934.

Льондон (349,1) 18:30, 21:05 Концерт, Відень (306,8) 11:20 Симф. концерт, 20:10 „Дер Гер Професор“ оп. Белі УГ. Братислава (298,8) 16:30 Концерт, 21:00 „Русалки“ муз. комедія Костала, Мор. Острава (259,1) 20:40 Відгуківний концерт, 21:00 „Кохання рости“, Лягті (1807) 11:00 Солісти (арфа, фортеп'яну), Білгород (439,8) 12:05 Концерт трубної оркестри кор. гвардії, 16:30, 22:15 Пісеньки, 19:20 Спів, 20:00 Нар. песа з музикою, Ковно (1935) 19:55 Спів, Рига (514,6) 20:20 Лотиські пісеньки, Берлін (356,7) 12:00 Концерт, Кенігсвустергавзен (1571) 14:00 Дітоті пісні, 19:30 Веселий вечір, Ляйпціг (382,2) 10:00, 13:15 Концерт, 18:20 Гітара, Штутгарт (522,6) 18:40 Нар. пісні, Букарешт (365) 11:00, 12:15 Концерт, 20:00 Спів, Веромінстер (539,6) 19:55 „Оберон“ оп. Вебера, Будапешт (550,5) 17:00, 23:10 Циг. музика, 18:45 Концерт оркестри кор. опери, 22:30 Скрипка, Міяно (368,6) 17:00 Легка музика, 20:55 Симф. концерт, Рим (420,8) 18:00 Легка музика, 21:00 Вок. інстр. концерт.

Львівське радіо.

Субота, 5. травня 1934.

Давентрі (1500) 20:20 „Приватне життя Дон Хуана“ репортаж із фізичної виробіт. Імп. Студіос при участі Фербенкса, Відень (506,8) 19:45 Тирольські мелодії, Братислава (298,8) 12:35 Концерт, 16:50 Вертеп, Мор. Острава (259,1) 16:05 Концерт, Прага (470,2) 19:00 „Бранденбургійні“ в Чехії“ оп. Сметани, Париж (1649) 20:00 Легка музика, солісти, Білгород (439,8) 14:00 Популярні мелодії, 16:30, 21:00 Спів, 20:00 Весела авенція, Берлін (356,7) 16:00 Популярна музика, Кенігсвустергавзен (1571) 12:10 Травень у пісні, Ляйпціг (382,2) 20:10 „Бокачіо“ оп. Супіс, Мінхен (405,4) 17:30 Піфларові пісні, 20:10 Веселий вечір, Штутгарт (522,6) 19:30, 20:15 Нар. музика, Стокгольм (326,1) 16:20 Популярна музика, спів, Міяно (368,6) 15:05 Тріо, 20:55 „Малон Леско“ оп. Пуцціні, Рим (420,8) 17:10 Легка музика, 20:45 Концерт.

Неділя 6. травня 1934.

9:00—10:00 Ранішня авенція, 11:00 Релігійні планти, 11:57 Сигнал часу, 12:15 Муз. поранок, 14:00 Плякання кріпків „Ангора“ (дизьор), 14:15 Огляд ринку різнор. продуктів, 14:30 Муз. авенція, 15:00 „Сильні рої — мелу сила“, 15:20 Сальвована музика з гр. плант, 16:30 Весела авд. для дітей від 5—90 лт, 16:30 Фортеп'яновий ресіталь, 16:45 „Перестелі магареджі“, 17:00 „Нарпелені городи та їх вплив на суспільність“, 17:15 Концерт музичної симф. оркестри, 18:00 Авд. „Пенаура“, 18:40 Вокальні дуети (Марціліана, сопран. Чеховичіана, контраальт), 19:00 Естетич-

ка моделного життя, 19:10 Вечерня 19:50 Вибрані думки, 19:52 Веч. концерт симф. оркестри, спів (Ігн. Дигас, тенор), 21:00 На стрічку сонця, 21:15 На веселій львівській хвилі, 22:15, 22:16 Спортові вісти, 22:25, 23:05 Танкова музика.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові в приватних оборотах 5:24 і пів. зол.

У Варшаві були такі курси: Льондон 27:05, Париж 34:93, Берлін 208:55, Ціріх 171:55, Амстердам 358:45, Прага 22:02, Міяно 47:07, Відень 97:00—99:00, Букарешт 38:60—41:00, Ньюйорк кабелі 5:27 1/2, Ньюйорк чеків 5:27 1/2.

Золото: Долари 8:95—8:98, Франки фр. 35:20—35:60, Дукати 83:20—83:70, Корони 37:30—37:80, Рублі 46:00—46:50.

Срібло: Корони 0:30, Фльорени 0:75, Рублі 1:25.

ШНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

Маслосоюз повідомляє що платити від дня 4. V. н. р. своїм доставцям за 1 кг. живої наші птиці, зяко подвіря птахомисарні „М. С.“ у Львові (вул. Б. Глованського 23):

Курята за 1 кг. 1:80

Кури I класу 0:95

Кури II 0:55

Тенденція знижкова. На когуги, індички, індички, качки і гуси попиту нема.

ОПОВІСТКИ

У вівторок 8. травня год. 19 в доміні С. У. Підлазе 7. відбудуться ширші сходниці філії С. У. wraz з відчитом п. Елі Олесницької: „Мода, її найновіші напрямки й добре розуміння ошадности в убранню“. Виділ філії С. У.

Філія Кр. Тов. Охорони Дітей і Опіки над Молодою повідомляє, що збірка переведена 22. квітня 1934. прислала зол. 516.—. Вп. Жертводанцям і збірцям дякує Виділ.

Українське Лікарське Товариство у Львові

подає до відома, що його член

Д-р Дарія Лежогубська-Чубатова

лікар у Львові, померла дня 3-го

травня 1934 р. Похорони відбудуться

дня 5-го травня в год. 15. в до-

му жабоби при вул. Гавбохій ч. 4.

на Личаківський цвинтар.

Виділ

Українського Лікарського Т-ва

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

П-КІЙ, кухня, комфорт, Остроденська 17 біля Потопського. 1515 а 1—3

МОТОЦИКЛІ нові і живі, розміри від 120 зол., поручає Автоспорт, Львів, Станіславського 2. 1312 15—20

ПОВАЖНА промислова установа приймає управителя робітні, енергічного, обов'язкового, рудинного, найкраще 6 місячного. Зголошення до адм. під УПРАВ. ТЕЛЬ. 1478 2—3

ПРИМУ негайно плану з шиття до дітей. Зголошення до адміністрації під „Виховання“. 1514 1—2

МУРОВНА вілла з двома мешканцями: 5 покоїв, кухня і 1 покій, кухня, сталя, позівня, електрика, вода, 80 метрів фронту, 1.600 сажнів городу і саду (жорт) 15 хвилин від трамвайної зупинки, а від 1 нересня 3 хвилини, дуже окізько за 20.000 зол. продаж Ігнат. Куркова 21. 1515 1—2

ЧОТИРИ покої, новітній комфорт, горнична, центральне опівання, Гроховська 4, ріг Листопада. 1515 а 1—2

САМІТНІЙ особі станція померт 20 зол. Демерта 11. 1515 б 1—2

ОГОЛОШЕННЯ

Оголошення конкурсу

Кооператива „Будучність“ в Терно полі оголошує конкурс на проекти рисунків (етикет) на:

1) Коробки для тютю „Казка“.

2) Оріамент для сажит тютю.

Для прийнятих проектів назначаться нагороди: під перша 75 зол., друга 50 зол., під 2-а одна нагорода 20 зол.

Базні висисення шо до формату і законання рисунків подасть (інтересованих) устно або письменно Управа кооператива.

Речинець надсилання проектів палдачується на 25. травня н. р.

До кожного проекту зі знаком автора має бути додана записка конверта з поданням його називання і адреси.

Прийняті проекти стають власністю кооператива „Будучність“, несприятелі будуть знересні на власні адреси.

За Управу кооператива: І. Брикович, Др. Ст. Чумак.

КІНО ч. 69—70 вже в розпродажі

Прецікавий зміст — багато ілюстрацій.

Ціна тільки 25 сотників

Адреса: „КІНО“ — Львів, вул. Бляхарська ч. 2. І. н. н.

Присилайте передплату!